

5.7.

**VZDĚLÁVACÍ OBLAST
UMĚNÍ A KULTURA****VZDĚLÁVACÍ OBOR
VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

5.7.2.

**VYUČOVACÍ PŘEDMĚT
VÝTVARNÁ VÝCHOVA****CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU *VÝTVARNÁ VÝCHOVA*:**

Vyučovací předmět Výtvarná výchova vychází ze vzdělávacího oboru Výtvarná výchova. V oblasti základního vzdělávání je zastoupením oblasti Umění a kultura. Zatímco na prvním stupni se žáci prostřednictvím vlastních činností seznamují s výtvarnými výrazovými prostředky a jazykem výtvarného umění, na druhém se učí poznávat vztahy mezi jednotlivými druhy umění a uvědomují si možnost variantnosti výrazových prostředků při řešení společně zvolených témat. Důraz je také kladen na individuální jedinečné pocity a prožívání při recepci výtvarných děl, rozvoj fantazie a utváření smyslu pro originalitu.

OBSAHOVÉ, ČASOVÉ A ORGANIZAČNÍ VYMEZENÍ PŘEDMĚTU *VÝTVARNÁ VÝCHOVA*:

V rámci základního vzdělávání je výtvarná výchova založena na tvůrčích činnostech, dovednostech a také interpretaci. Žáci jsou ale také teoreticky seznamováni s poznatky o jednotlivých výtvarných technikách (kresbě, malbě, grafice, užitém umění, modelování atp.) a ve vyšších ročnících se také seznamují s historickým vývojem výtvarného umění. Výuka probíhá ale také kontextuálně a zaměřuje se též na vytváření schopnosti umět užít získaných poznatků a dovedností ve svém vlastním životě.

Obsahově je výuka Výtvarné výchovy členěna do tří oddílů: V 1. až 3. ročníku převládá hravý aspekt výchovy, děti se nebojí užívat fantazie a experimentovat. Při výtvarných činnostech v 4. až 6. ročníku přecházejí žáci postupně od hravých činností k uvědomělejší výtvarné práci, rozvíjí se jejich vztah k užité tvorbě a lidovému umění. V 7. až 9. ročníku pomalu mizí hravost a objevuje se ostych, který je nutné eliminovat. Hlavní úlohou učitele je posilovat sebevědomí žáků při vlastní tvorbě.

Výuka výtvarné výchovy probíhá v kmenových učebnách, využívá se ale také třída s interaktivní tabulí a počítačová třída, ve které se mohou žáci seznamovat s prezentací moderních výtvarných děl na internetu. Vyučuje se v 1. až 9. ročníku dle učebního plánu.

VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA:**❖ KOMPETENCE K UČENÍ**

- učíme žáky rozeznávat výtvarné objekty hodnotné (ale i s ohledem na současné postmoderní umění) od kýče
- učíme žáky mnoha výtvarným technikám, postupům a způsobům vlastní prezentace, důležitá je možnost výběru užívaných prostředků v některých hodinách, na jejichž přípravě se podílí jak učitel, tak i žák
- podporujeme jakoukoliv formu tvořivosti jako výraz individua
- nebojíme se výtvarných experimentů i za cenu možného neúspěchu
- užíváme pouze pozitivní motivaci, v žádném případě nechceme žáky od jakýchkoliv výtvarných činností odradit, či jim je znechutit stálým opakováním týchž námětů a postupů
- vytváříme při hodinách takovou atmosféru, aby žáci byli pozitivně motivováni a měli ze své (jakékoliv) činnosti radost a osobní prožitky

❖ KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- problém ve výtvarných činnostech učíme žáky chápat jako výzvu (moderní umění je založeno na řešení problémů) a snažíme se konstruktivním přístupem odstranit veškerou nedůvěru či ostych žáků

❖ KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- vedeme žáky k prezentaci vlastního názoru na své, ale i ostatní práce na základě citové i rozumové argumentace
- vedeme žáky k uvědomění důležitosti prezentace jak vlastní práce, tak i kolektivní (i celé školy)
- výstavy a nástěnky připravujeme ve spolupráci s žáky a pěstujeme tak u nich vztah k vlastní práci
- podněcujeme žáky ve výtvarně zaměřených mimoškolních aktivitách
- předkládáme žákům možnost účastnit se různých výtvarných soutěží a projektů
- snažíme se vést žáky k porozumění různým typům výtvarných textů, k přemýšlení o nich, jejich analýze, srovnání i uvědomění si jejich důležitosti pro další osobní rozvoj

❖ KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- pracujeme s žáky i ve skupinách, v nichž si během práce na společném tématu postupně uvědomují přínos každého člena týmu
- jednotlivé členy týmu vedeme ke vzájemné spolupráci a učíme je kriticky zhodnotit vlastní podíl na skupinovém výsledku

❖ KOMPETENCE OBČANSKÉ

- netolerujeme projevy nepřátelství, i samotné odmítnutí ke spolupráci důsledně analyzujeme a řešíme
- podporujeme spolupráci s naším městem i krajem např. formou účasti v soutěžích
- nabízíme žákům mimoškolní aktivity (výtvarný kroužek a podobné zájmové činnosti), abychom minimalizovali nebezpečí sociálně patologických jevů
- jsme kdykoliv žákům k dispozici a v hodnocení žákovských prací užíváme pouze pozitivní motivaci, která je ve výtvarné výchově nesmírně důležitá (pravidlo: neexistuje ošklivý obrázek, maximálně odbytý)
- vedeme žáky k uvědomění si důležitosti celé kulturní tradice i konkrétních uměleckých děl

❖ KOMPETENCE PRACOVNÍ

- i při výtvarné činnosti pěstujeme lásku k práci, v některých případech zdůrazňujeme potřebu pečlivosti

VZDĚLÁVACÍ OBSAH VZDĚLÁVACÍHO OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA:**1. stupeň**

Očekávané výstupy – 1. období

- 3.1. Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- 3.2. V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- 3.3. Vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
- 3.4. Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- 3.5. Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Očekávané výstupy – 2. období

- 3.6. Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy s jině)
- 3.7. Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jaké nezávislý model
- 3.8. Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
- 3.9. Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- 3.10. Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
- 3.11. Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- 3.12. Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

2. stupeň

Očekávané výstupy

- 4.1. Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků
- 4.2. Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
- 4.3. Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
- 4.4. Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření
- 4.5. Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
- 4.6. Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
- 4.7. Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů
- 4.8. Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	1.	Mgr. Coufalová

Dílčí výstupy žáka ZŠ Na Stínadlech, Teplice -Výtvarná výchova	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
1.1.vyhledá, pozoruje a porovná přírodní útvary 1.2.rozliší a porovná tvar a barevné rozdíly objektů v areálu školy 2.1.manipuluje s přírodním materiálem, zjišťuje a porovná jeho strukturu 2.2.používá svoje tělo k výtvarnému vyjádření 2.3.rozeznává a porovná barvy na základě praktických zkušeností 2.3.rozlišuje barvy základní a různé odstíny základních barev 2.3.používá a kombinuje barvy při jednoduchých grafických technikách 2.4.využívá prasklin, nedokonalostí a nerovností v prostoru k rozvíjení výtvarné fantazie 2.5.projevuje své životní zkušenosti a prožitky v tvorbě	-stromy (linie, tvar, barva, změny u jednoho stromu v průběhu ročních období) -podobnost, kontrast (MŠ, škola, družina, hřiště) -výtvarné vyjádření pomocí různého přírodního materiálu (kamínky, kůra stromu, větve, listy atd. – zasazení do prostoru) -fantazijní vyjádření (otisky ve sněhu, obrazce z lidských těl v prostoru) -experimenty s barvami(stříkání, cákání, překrývání barevných skvrn, malba štětcem) -experimenty s barvou, barva řídká, hustá, světlá, tmavá, překrývání barev -otisky na ploše -frotáže s využitím barevných kříd, uhlu -námětová kresba, malba, prostorové vyjádření (modelování)		Prv-stromy Čj-jaká je naše škola Prv-škola a okolí Tv-hry na sněhu Pc-úklid pracoviště Čj-články,pohádky a básničky	

Dílčí výstupy žáka ZŠ Na Stínadlech, Teplice -Výtvarná výchova	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
<p>3.1.vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly</p> <p>4.1.interpretuje různá vizuálně obrazná vyjádření</p> <p>5.1.samostatně i ve skupině vysvětluje obsah vytvořeného díla</p>	<p>-jednoduché animace na základě prožitých událostí</p> <p>-vyjádření pocitů z výtvarného díla</p> <p>-záměry, hodnocení výtvarného díla samostatně, ve skupině, s pomocí vyučujícího</p>	<p>O:P8 Řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem</p>	<p>Prv-přírodní materiály,kouzelný koš</p> <p>Čj-dramatizace</p>	

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	2.	Mgr. Coufalová

Dílčí výstupy žáka ZŠ Na Stínadlech, Teplice -Výtvarná výchova	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
1.1.rozeznává přírodní prvky v krajině, porovnává je z hlediska vzdálenosti, linie, objemu, barvy 1.2.pozoruje a popíše historickou budovu	-Krušné hory x Doubravka (pozorování, porovnávání) -architektonické prvky, uspořádání, využití, přírodní prvky v okolí (budova zámku)		Prv-typy krajiny Prv-návštěva muzea	
2.1.vybírá vhodný přírodní materiál, seskupuje ho a vytváří výtvarnou kompozici v přírodním prostředí podle své fantazie	-práce ve skupinách -fotodokumentace		Prv-les	
2.1.vybírá vhodný přírodní materiál pro práci na ploše	-skupinová práce (přírodní koláž) -samostatná práce (otisky do barvy)		Tv-chůze v terénu	
2.2.vyzkouší možnosti práce s linií	-pavoučí síť (síla, zhušťování, křížení linií, barevné kombinace)			
2.3.používá svoje tělo k výtvarnému vyjádření	-barevná kompozice z otisků rukou, nohou, dotváření (skupinová práce)			
2.4.vyzkouší možnosti kombinace různých materiálů	- koláž		Pc- příprava na koláž, stříhání, lepení	
2.5.používá jednoduché grafické techniky	-otisky, benziňáky apod.			

Dílčí výstupy žáka ZŠ Na Stínadlech, Teplice -Výtvarná výchova	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
2.6.experimentuje s různými nerovnostmi v přírodním i umělém prostředí	-frotáž			
2.7.provádí různé experimenty s barvami podle své fantazie	-hry s barevnou skvrnou, dotváření jinými technikami			
2.8.rozlišuje barvy základní, podvojně	-kombinace barev, dojem			
2.9.v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti	-ilustrace pohádky, námětová kresba i malba, modelování podle skutečnosti		Čj- pohádky, básničky, říkadla	
2.10.k vlastnímu výtvarnému vyjádření využívá různé materiály a jejich kombinace	-textil, plast, kartón apod.		Prv-roční období, příroda, ovoce, zelenina	
3.1.vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly	-jednoduché animace na základě prožitých událostí	O:P8 Řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem	Hv-písně	
4.1.interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření	-slovní i mimoslovní vyjádření pocitů, nálad, jejich využití ve vlastní tvorbě			
5.1.nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření	-hodnocení výtvarného díla vlastního i druhých osob na základě vlastních prožitků a zkušeností i konfrontace se zkušenostmi a prožitky ostatních.		Čj-rozvoj slovní zásoby, samostatný slovní projev	

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	3.	Mgr. Coufalová

Dílčí výstupy žáka ZŠ Na Stínadlech, Teplice -Výtvarná výchova	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
<p>1.1.pozoruje a porovnává přírodní prvky z hlediska barvy, linie, tvaru, objemu</p> <p>1.2.porovná a popíše různé historické objekty, vnímá jejich krásu a různorodou architektonickou podobu</p> <p>1.3.rozpozná a porovná prvky vizuálně obrazného vyjádření,třídí je na základě odlišností</p> <p>2.1.zapojí svojí představivost a fantazii při výběru přírodních prvků a jejich dotvoření</p> <p>2.2.vybírá a využívá vhodný přírodní materiál pro svojí tvorbu</p>	<p>-proměny oblohy v závislosti na počasí a ročním období</p> <p>-střed města, Zámecké náměstí (budova radnice, kostel, morový sloup, lázně)</p> <p>-linie, tvar, barva -vlastní práce -návštěva galerie -oblečení, chování na veřejnosti</p> <p>-práce ve skupinách, využití pevných přírodních objektů i volného přírodního materiálu -interpretace záměrů výtvarného díla autory i možná interpretace ostatních skupin</p> <p>-kompozice z přírodního materiálu, kombinace s jinými materiály -otisky do barvy, plastických materiálů -výroba šperku</p>		<p>Prv-roční období</p> <p>Prv-naše město</p> <p>Čj-vyprávění zážitků z návštěvy galerie, synonyma, obrazná rčení</p> <p>Tv-zdolávání přírodních překážek</p> <p>Pc-pracovní prostor, organizace, uspořádání</p>	

Dílčí výstupy žáka ZŠ Na Stínadlech, Teplice -Výtvarná výchova	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
2.3.pracuje s linií, zdvojením, přítlakem a odlehčením vytváří výsledný dojem z výtvarného díla	- struktura tkaniny, přírodního materiálu (např. kůry, listu apod.)		Prv-přírodní společenstva	
2.4.experimentuje s lidskou postavou, jejími proporcemi, využije svojí fantazii při vytváření oděvu pro konkrétní využití	-změna proporcí vycpáním oděvu, ubíráním vycpávek (fotodokumentace) -karnevalová maska			
2.5.používá jednoduché grafické techniky	- přítlak válečkem, škrobové techniky, přezehlování apod.		Pc-stříhání, lepení, příprava na koláž	
2.6.kombinuje různé materiály, sestavuje a lepí na ploše i v prostoru	- koláže, prostorové sestavy			
2.7.experimentuje s barvou	-kompozice, barvy teplé a studené, husté i řídké, vrstvení, vyškrobávání, malba štětcem, prsty, špejlí, špachtlí			
2.8.experimentuje s pozitivem a negativem, sestavuje černobílé kompozice	-možnosti fotografického papíru		M-nákup fotografického papíru, porovnání cen	
2.9.v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti	- námětová kresba a malba, ilustrace k literárnímu, filmovému dílu, vyjádření hudby výtvarnou technikou, modelování		Hv-nálada, dynamika v hudebním díle	

Dílčí výstupy žáka ZŠ Na Stínadlech, Teplice -Výtvarná výchova	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
<p>3.1.volí vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření</p> <p>4.1.interpretuje různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p> <p>5.1.nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, které samostatně vybral, či upravil</p>	<p>- prostorová tvorba (např. město vytvořené z různých krabiček apod.) -animace na základě prožitých událostí</p> <p>-prožitky, pocity, nálady, vytváření vlastního názoru</p> <p>-autorský záměr, samostatné hodnocení, diskuze nad výtvarným dílem</p>	<p>O:P8 Řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem</p>	<p>Pc-lepení, stříhání. organizace práce</p> <p>Čj-rozvoj slovní zásoby</p>	

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	4.	Kyselková

Výstupy	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
3.6.výtvarně vyjádří skutečnost pomocí linií, tvarů, barev, proporcí, popředí, pozadí, světlostních poměrů	- prvky vizuálně obrazného vyjádření:linie, tvary, objemy, barevnost, - uspořádání objektů do celků – pozadí, popředí, vzájemná velikost			zátiší
3.7.užívá a kombinuje prvky /linie, barevná plocha/ k vystihnutí celku, prostorové vyjádření skutečnosti	- linie /vertiály, horizontály/, tvary, a barevnost plochy - uspořádání objektů do celků na základě jejich velikosti, výraznosti a vzájemného postavení		Př-neživá příroda VI-moje obec,kraj VI-gotika	krajina vitráže plastika
3.8.dokáže výtvarně ztvárnit vlastní životní zkušenost, vnímá okolní prostředí jako zdroj inspirace /výtvarná tvorba „bez předlohy“/ dokáže obhájit své ztvárnění a posoudit výtvarné ztvárnění spolužáků	- odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření v rámci skupin, komunikace se spolužáky - vysvětlování výsledků tvorby dle vlastních schopností a zaměření		Čj- komunikativní dovednosti	rodina prázdniny Vánoce Velikonoce
3.9. pokouší se výtvarně vyjádřit své pocity a nálady na základě prožitku, dovede rozvinout svou fantazii	- vizuálně obrazová vyjádření podnětů hmatových, sluchových, zrakových - vlastní fantazie		Př, VI – neživá příroda, počasí, podnebí, vodstvo	živel abstraktní práce

Výstupy	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
3.10. k realitě přistupuje subjektivním způsobem 3.11. ispiruje se současným výtvarným uměním 3.12. dokáže prezentovat své výtvarné dílo, porovnat s ostatními, obhájit svůj názor, porovnat své dílo s díly mistrů	- netradiční uspořádání objektů do celků - koláž - netradiční uspořádání objektů do celků – koláž - komunikace	P 5 O – rozvoj kreativity P 8 O – otevřená komunikace	Př – přírodní společenstva Čj –komunikativní dovednosti	koláže koláže výzdoba třídy,školy Výstavky prací

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	5.	Kyselková

Výstupy	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
3.6. výtvarně vyjádří skutečnost pomocí linií, tvarů, proporcí, barev, popředí, pozadí, světlostních poměrů	- linie, tvary, objemy, světlo, stín, kontrast - uspořádání objektů do celků- popředí, pozadí, vzájemná velikost	P 5 O – rozvoj kreativity	M G	zátiší geometricky zjednodušeně- stínování
3.7. prostorové vyjádření skutečnosti, dokáže zpodobnit lidské tělo jako nezávislý model i v kombinaci s dalšími prostorovými prvky, modelování obličeje	- linie, tvary, objemy, světlo, stín, textura		Př-Lidské tělo	lidské tělo ve stoje, v sedě s předmětem masky
3.8. dokáže výtvarně ztvárnit vlastní životní zkušenost, vnímá okolní prostředí jako zdroj informace – „tvorba bez předlohy“, dokáže obhájit své ztvárnění a posoudit výtvarné dílo spolužáků	- odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření v rámci skupin, komunikace se spolužáky, - vysvětlování výsledků tvorby dle vlastních schopností a zaměření	P 8 O - komunikace	Čj –komunikativní dovednosti	Tematické práce
3.9. pokouší se výtvarně vyjádřit své pocity a nálady na základě prožitku, dovede rozvinout svou fantazii, porovnává své dílo s pracemi spolužáků	- vizuálně obrazová vyjádření podnětů hmatových, sluchových, zrakových, chuťových	P 6 O vzájemné poznávání se ve třídě P 8 O -otevřená komunikace	Př-Lidské tělo- smysly Hv- poslechová činnost	Abstraktní práce

Výstupy	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
<p>3.10. k realitě přistupuje subjektivním způsobem, zachytí pohyb, dynamiku</p> <p>+3.11. inspiruje se současným výt. uměním</p> <p>3.12. dokáže diskutovat o cizích výtvarných dílech v různých stylech a žánrech</p> <p>vnímá umění jako kulturní bohatství své země, uvědomuje se nutnost ochrany kulturních památek</p>	<p>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- moderní umění-impresionismus, kubismus, karikatura</p> <p>- umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p> <p>- proměny obsahu děl výtvarného umění /antika, gotika, renesance.../</p>	P 32 ME - vliv médií na kulturu	<p>Čj –komunikativní dovednost</p> <p>Hv</p> <p>VI</p>	<p>tělo spolužáka v pohybu- „kubistický pohled na spolužáka“</p> <p>diskuse, film návštěvy památek</p>

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	6.	Mgr. Šalanská

Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
<p>4.1. Žák vytváří prvky obrazových vyjádření, uplatňuje vlastní zkušenost pro výtvarné vyjádření. 4.1. Uplatňuje vlastní zkušenosti, představy a poznatky k osobitému obraznému vyjádření vnímání smyslového i uplatnění podnětů z představ a fantazie.</p> <p>4.1. Dokáže rozlišovat vlastnosti vizuálně obrazných prvků k získání originálních výsledků.</p> <p>4.2. Zachycuje vizuální zkušenosti. Uvědomuje si okolní prostředí jako zdroj inspirace pro vytváření uměleckých hodnot.</p> <p>4.4. Utváří si vlastní názor a postoj na svět kolem sebe přes činnosti vycházející z individuálních představ, vnímání a prožívání.</p> <p>4.6. Dokáže správně reagovat na kulturní akce včetně vnímání výtvarných realizací historických i současných – v originálech i reprodukcích</p>	<p><u>Rozvíjení smyslové citlivosti:</u> - prvky vizuálně obrazného vyjádření: linie, tvary, objemy světlostní a barevné kvality, přírodniny – flora, fauna. Vztahy a uspořádání prvků v ploše – podobnost, kontrast, rytmus, struktura: vliv hudby, živlů, přírody, matematiky, vztahů a proporcí.</p> <p><u>Uplatňování subjektivity:</u> - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, výtvarného charakteru, uspořádání v prostoru i na ploše - typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, komiks - přístup k vizuálně obrazným vyjádřením – motivace fantazijní, symbolická, expresivní.</p> <p><u>Ověřování komunikačních účinků:</u> - osobní postoj v tvorbě – utváření a zdůvodňování, vznik odlišné interpretace vizuálně obrazného vyjádření, kritéria porovnávání a zdůvodňování.</p>	<p>P10 (cvičení smyslového vnímání) P20(moje tělo, moje psychika) P50 (rozvoj kreativity) Projekt: Mikuláš a spol.(ČJ,D,OV, RV,VV, PC) P80 (řeč zvuků a slov, předmětů a prostředí vytvářeného člověkem) P90 (rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci) P16G (rodinné příběhy, zážitky, lidová slovesnost Evropy) Projekt: Masopust P17G (evropské krajiny, státní a evropské symboly) P18G (kořeny a zdroje evropské civilizace), klíčové mezníky e. historie) Projekt: Evr. historie (D) P19MU (člověk jako samostatný prvek, ale i část etnika) P25E (voda, ovzduší, půda) P32ME (vliv médií na společnost)</p>	<p>OV (sebepojetí)</p> <p>Literární výchova a sloh (četba děl + vyprávění), RV (lidové zvyky)</p> <p>Zeměpis (typy krajiny)</p> <p>Dějepis (důležitá historická fakta)</p> <p>OV (Osobnost, národy)</p> <p>Přírodopis (druhy organismů podle živ. prostředí)</p>	

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	7.	Mgr. Šalanská

Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
<p>4.1. Žák vybírá a pojmenovává prvky své tvorby ve vztazích a souvislostech, uplatňuje vlastní zkušenosti a vjemy, získává osobité výsledky z představ a poznatků.</p> <p>4.2. Užívá prostředky pro zachycení jevů a vztahů mezi nimi.</p> <p>4.4. Porovnává a hodnotí účinky své tvorby s tvorbou existujících vizuálně obrazných vyjádření.</p> <p>4.5. Rozlišuje působení obrazného vyjádření v rovině subjektivního a smyslového účinku.</p> <p>4.1. Inspiruje se okolním prostředím, interpretuje vizuálně obrazná vyjádření, pozoruje a vnímá přírodu v detailu i celku – upevňuje si vlastní názor na okolní svět a koriguje ho. Inspiruje se prožitky.</p> <p>4.7. Porovnává konkrétně různé interpretace obrazného vyjádření a zaujímá pokud možno správná stanoviska k nim.</p>	<p><u>Rozvíjení smyslové činnosti:</u> Prvky vizuálně obrazného vyjádření barevné a světlostní kvality – objevy barvou – přírodniny, příroda, flora a fauna. Uspořádání prvků v prostoru, prostor na ploše, typy zobrazování a kompozice, vztahy a proměny uvnitř a mezi objekty, lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky Vztahy zrakového vnímání s ostatními smysly, hudebními, dramatickými.</p> <p><u>Uplatňování subjektivity:</u> Prostředky pro vyjádření fantazie, představ a osobních zkušeností, manipulace s objekty, pohyb těla, jeho umístění v ploše, akční tvar kresby i malby Typy vizuálně obrazných vyjádření – text s ilustrací, volná malba, vizualizované dram. akce</p> <p><u>Ověřování komunikačních účinků:</u> Osobní postoj k vizuálně obrazným vyjádřením – uplatňování obhajoby výsledků tvorby.</p>	<p>P10 (cvičení smyslového vnímání)</p> <p>P20(co o sobě vím a co ne)</p> <p>P50 (schopnosti vidět věci jinak) Projekt: Tradice a tvorba PF</p> <p>P60 (vzájemné poznávání se ve třídě formou obrazného vyjádření)</p> <p>P80 (řeč zvuků a slov, předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků)</p> <p>P90 (kooperace;dovednost odstoupit od vlastního nápadu)</p> <p>P19MU (jedinečnost každého člověka)</p> <p>P24E (různé ekosystémy ve VV)</p> <p>P26E (Den Země) Projekt: Den Země(kolem 20.4.)</p> <p>P22MU (multikulturalita současného světa)</p>	<p>Rodinná výchova (svátky) OV (vztahy ve skupině)</p> <p>OV (individualita)</p> <p>Přírodopis (ekosystémy) Zeměpis (zajímavosti z jedn. zemí)</p>	

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	8.	Mgr. Šalanská

Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
<p>4.5. Žák pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy jako s nástrojem poznávání a prožívání.</p> <p>4.2. Porovnává dosavadní a aktuální zkušenosti a užívá poznatků při vyjadřování pocitů a prožitků ve vlastní tvorbě.</p> <p>4.1. Rozvíjí a uplatňuje vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, fantazii a k vyjádření užívá tradiční a již známé a zažité prostředky, ale i nové.</p> <p>4.7. Zaujímá postoje k vizuálně obrazným vyjádřením s vědomím osobní společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> <p>4.3. K tvorbě užívá metody uplatňované v současném moderním umění a digitálních médiích</p>	<p><u>Rozvíjení smyslové citlivosti:</u> - linie, tvary, objemy, světlostní i barevné kvality, textury, vztahy prvků a jejich uspořádání v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu, kontrast - uspořádání objektů do celků v ploše i prostoru; reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly, uplatnění podnětů při vlastní tvorbě - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, tiskoviny, reklama, výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, vliv písma</p> <p><u>Uplatňování subjektivity:</u> – hledisko vnímání vizuálního, haptického, statického i dynamického, motivace fantazijní, symbolická</p> <p><u>Ověřování komunikačních účinků:</u> Utváření a odůvodňování osobního postoje, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření samostatně vytvořených i přejatých. Prezentace vlastní tvorby.</p>	<p>P10 (cvičení smyslového vnímání, soustředění) P20(moje vztahy k druhým lidem) P50 (rozvoj kreativity) P80 (řeč lidských skutků) P90 (rozvoj pozitivního myšlení) P16G (zážitky z Evropy, zvyky a tradice Evropanů) Projekt: Evropské kultury P19MU (poznávání vlastního kulturního zakotvení) P21MU (různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa) P24E (lidské sídlo – město – vesnice) P26E (změny v krajině) Projekt: Krajina včera a dnes P28ME (vnímání mediálních sdělení) P32ME (vliv médií na kulturu) P33ME (tvorba mediálního sdělení pro školní potřeby) Projekt: Tvorba letáku o naší škole</p>	<p>OV (vztahy k druhým lidem)</p> <p>OV (pozitivní myšlení) Literární výchova (četba ukázek), zeměpis (poloha země), RV (zvyky ostatních národů)</p> <p>Přírodopis (druhy živočichů v ČR) OV (médiá)</p> <p>Sloh (tvorba textů)</p> <p>Informatika (práce na PC a netu)</p>	

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Výtvarná výchova	9.	Mgr. Šalanská

Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy	poznámky
<p>4.4. Žák tvoří vizuálně obrazné znakové systémy jako nástroj poznávání sama sebe a svého okolí a podílí se na prožívání těchto vztahů.</p> <p>4.7. Porovnává dosavadní a aktuální zkušenosti a schopnosti a využívá jich při vyjadřování pocitů a prožitků ve vlastní tvorbě, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské i kulturní podmíněnosti svých soudů</p> <p>4.6. Interpretuje umělecká vyjádření minulosti i současnosti vycházející ze svých znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností a prožitků.</p> <p>4.3. K tvorbě užívá metody uplatňované v současném moderním umění a digitálních médiích</p> <p>4.8. Ověřuje komunikační účinky vybraných či vytvořených obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p>	<p><u>Rozvíjení smyslové citlivosti:</u> - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality zobrazování člověka a jeho částí, vztahy mezi prvky a uspořádání v ploše i objemu a časovém průběhu, podobnost, kontrast - uspořádání objektů do celků: v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu, reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly: vědomé vnímání a uplatnění při vlastní tvorbě - smyslové účinky – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, televize</p> <p><u>Uplatňování subjektivity:</u> - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností, pohyb těla a jeho umístění, - typy obrazných vyjádření – volná malba, objekty, ilustrace textů, reklama</p> <p><u>Ověřování komunikačních účinků:</u> - osobní postoj, obhajoba výsledků tvorby, respekt k autorům, prezentace proměny děl výtvarného umění vyjádřením ve vlastních dílech i souvislostech</p>	<p>P10 (cvičení smyslového vnímání, soustředění) P20(moje vztahy k druhým lidem) P50 (rozvoj kreativity) P90 (rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci; konkurence)</p> <p>P16G (naši sousedé v Evropě) Projekt – Kdo žije okolo nás? P19MU (respektování zvláštností různých etnik) P20MU (vztahy mezi kulturami) P26E (ochrana kulturních památek) P28ME (rozlišení zábavních od informativních prvků; typy reklamního sdělení) P29ME (opakované užívání prostředků v reklamě) P34ME (práce v realizačním týmu) Projekt – Výtvarný časopis</p>	<p>OV (kooperace)</p> <p>Zeměpis (sousední státy) OV (soužití etnik)</p> <p>Dějepis (doba vzniku kulturních památek) OV a RV (vliv médií)</p> <p>Sloh (příprava textů) Informatika (zpracování dat)</p>	